

AUDÍFONOS RETROAURICULARES

HP G4

Tech Level 6 | 4



Otoplástica

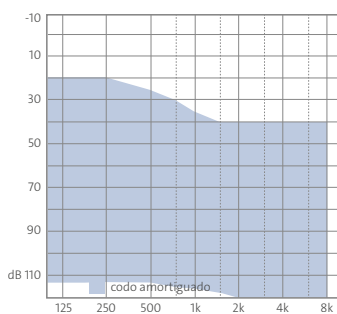
PILA: 675

GANANCIA: 80 dB

COLORES DE LA CARCASA

Beige
 Gris
 Granito
 Marrón oscuro

RANGO DE ADAPTACIÓN



EQUIPAMIENTO BÁSICO

	Tech Level	6	4
Codo		●	●
Compartimento de la pila como interruptor de conexión/desconexión		●	●
Pulsador programable		●	●
Interruptor basculante programable		●	●
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activables/desactivables)		●	●
Se puede utilizar o bien con batería o bien con pila		—	—
Bobina telefónica		●	●
LED de estado, programable		●	●
Concepto Personal Color		—	—
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)		●	●
Con certificado IP67		●	●

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback		●	●
Control del ruido de fondo			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción adaptativa del ruido de fondo 		●	● (on/off)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Filtro Wiener 		●	● (on/off)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción adaptativa del ruido del viento 		●	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Supresor de impulsos 		●	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema automático de situación 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selectronic 		—	—
Sistema multimicrófono AudioTronic			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Panorama 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Direccionalidad estática 		●	●
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Automático 		●	●
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adaptativo 		●	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Habla 360 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ AudioFocus 360 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ AudioSpot 		—	—
Concepto de frecuencia y de dinámica			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ TRC S 		●	●
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compresión selectiva de la frecuencia 		●	●
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funcionalidad HiFi 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sound Upgrade (en el modo de funcionamiento Wireless Streaming) 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Wireless Audio Streaming) 		—	—
Función Tinnitus programable		●	—




FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Comfort365		●	●
Acclimatic		●	●
Acclimatic inteligente		—	—
Comformatic		—	—



EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	Tech Level	6	4
Canales de procesamiento de la señal		16	16
Canales de frecuencia		8	8
Canales AGC		8	8
Canales MPO		8	8
Programas de audición		4	4
<ul style="list-style-type: none"> ➤ MusicSelect 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2earPhone 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ EchoClear/Desreverberación 		—	—
Data Logging		●	●
Función inalámbrica (wireless)			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ AudioLink 		—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sincronización binaural 		●	●
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Audio Streaming inalámbrico 		○	○
<ul style="list-style-type: none"> ➤ CROS/BiCROS 		—	—

ACCESORIOS | OPCIONES

Clip para compartimento de la pila en rojo y en azul para identificar los laterales		●	●
Thin Tube con Open Tip		—	—
Smart Power		—	—
Streamer de audio Smart Connect		○	○
Control remoto Smart Remote		○	○
Control remoto Smart Key		○	○
Codo pequeño		○	○
AudioFix		—	—
Fitting Set - Thin Tube		—	—
Set de zapatas de audio		○	○
Seguridad del compartimento de la pila		○	○
AutoPhone Set		○	○

APLICACIONES

Aplicación Smart Connect		○	○
<ul style="list-style-type: none"> ➤ con AudioDirSelect 		—	—
Aplicación Smart Remote		○	○
<ul style="list-style-type: none"> ➤ con AudioDirSelect 		—	—

PROGRAMACIÓN

Adaptador de programación 312		—	—
Adaptador de programación 13		—	—
Adaptador de programación 675		—	—
Directo con cable para interfaz de programación		●	●
ConnexAir		●	●
ConnexLink		●	●

● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

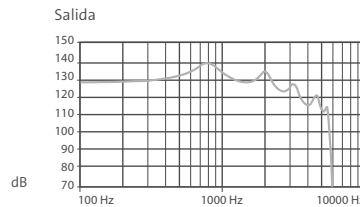
Puede obtener más información sobre cada una de las características en www.audioservice.com

HP G4

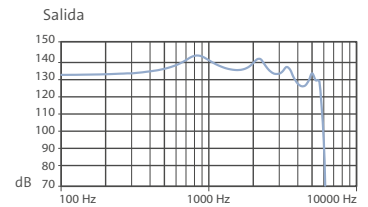
PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-7:2005¹⁾
ANSI S3.22-2009¹⁾

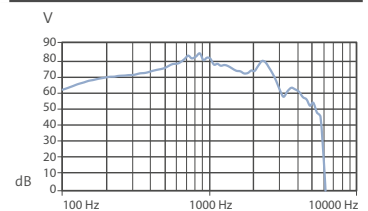
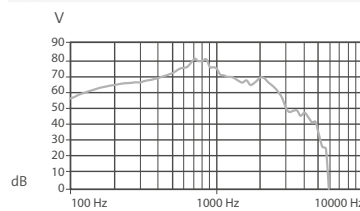


CEI 60118-0²⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB



INFORMACIÓN TÉCNICA

PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Valor máximo con 90 dB	140 dB	144 dB
1600 Hz (RTF)	129 dB	135 dB
Valor medio a altas frecuencias	130 dB	139 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor máximo con 50 dB	82 dB	85 dB
1600 Hz (RTF)	68 dB	75 dB
Valor medio a altas frecuencias	69 dB	77 dB
Ganancia de referencia	54 dB	60 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Modelo de pila	675	675
Vida útil de la pila en horas	210	210
Rango de frecuencia	100 – 5000 Hz	100 – 5100 Hz
Consumo de corriente de la pila	2,10 mA	2,10 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	18 dB	18 dB
Señal para acúfenos de banda ancha	94 dB	
Sensibilidad de la bobina auditiva (1 mA/m)	100 dB	108 dB
Distorsión		
500 Hz	2 %	4 %
800 Hz	1 %	2 %
1600 Hz	2 %	2 %

¹⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

²⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

⚠ ADVERTENCIA El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connexx 8.4, AudioFit 8.4.5 o versiones posteriores.

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Germany info@audioservice.com · www.audioservice.com