



# Mosaic P 6C

# Mosaic P 30/20 E1

Hoja de Datos

[www.rexton.com](http://www.rexton.com)

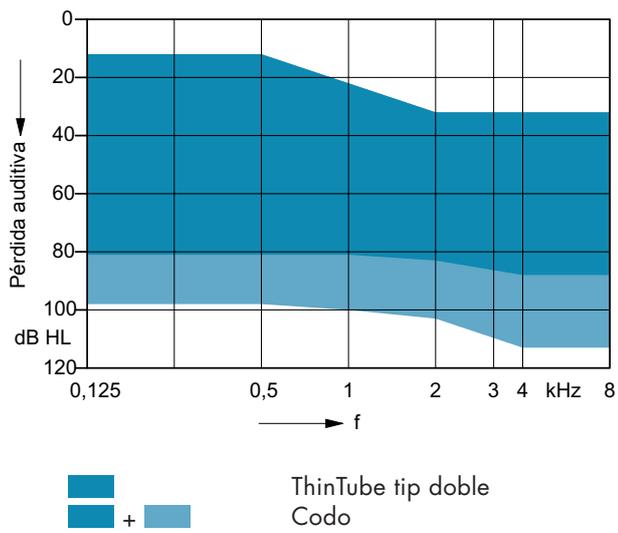
**REXTON** 

# Mosaic P 6C / 30/20 E1 · Datos Técnicos

| Tipo  | Codo con filtro   |                            | Codo sin filtro   |                          | ThinTube                 |                          |
|---|---|----------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   |  |                            |  |                          |                          |                          |
|   | Acoplador<br>2 cc   | Simulador de<br>oído       | Acoplador<br>2 cc   | Simulador de<br>oído     | Acoplador<br>2 cc        | Simulador de<br>oído     |
| <b>Nivel de presión sonora de salida</b>                    |   |                            |   |                          |                          |                          |
| en 1.6 kHz  | –   | 135 dB SPL*                | –   | 137 dB SPL               | –                        | 123 dB SPL               |
| Pico  | 131 dB SPL  | 137 dB SPL                 | 135 dB SPL  | 139 dB SPL               | 129 dB SPL               | 132 dB SPL               |
| HFA-OSPL 90   | 128 dB SPL  | –                          | 130 dB SPL  | –                        | 117 dB SPL               | –                        |
| <b>Ganancia</b>   |   |                            |   |                          |                          |                          |
| Ganancia máxima (FOG) en 1.6 kHz                            | –   | 74 dB*                     | –   | 78 dB                    | –                        | 58 dB                    |
| Ganancia máxima (Pico)                                      | 70 dB   | 77 dB                      | 77 dB   | 81 dB                    | 65 dB                    | 68 dB                    |
| HFA-FOG   | 66 dB   | –                          | 71 dB   | –                        | 53 dB                    | –                        |
| Ganancia de prueba de referencia                            | 51 dB   | 60 dB*                     | 53 dB   | 62 dB                    | 40 dB                    | 48 dB                    |
| <b>Frecuencia, ruido y direccionalidad</b>                  |   |                            |   |                          |                          |                          |
| Rango de frecuencias 80 6C<br>60 6C / 40 6C / 30 E1 / 20 E1 | 100-7000 Hz<br>100-7000 Hz  | 170-7400 Hz<br>170-7400 Hz | 100-6000Hz<br>100-6000Hz  | 170-6500Hz<br>170-6500Hz | 100-5500Hz<br>100-5500Hz | 100-6000Hz<br>100-6000Hz |
| Ruido de entrada equivalente                                | 16 dB SPL   | 15 dB SPL                  | 18 dB SPL   | 14 dB SPL                | 22 dB SPL                | 19 dB SPL                |
| Distorsión armónica total en<br>500 / 800 / 1600 Hz         | 4 / 3 / 1 %   | 3 / 3 / 3 %                | 4 / 3 / 1 %   | 6 / 4 / 2 %              | 2 / 2 / 1 %              | 1 / 1 / 2 %              |
| Función de finnitus de banda ancha                          | 80 dB SPL   | –                          | 80 dB SPL   | –                        | 80 dB SPL                | –                        |
| AI-DI   | 4.0 dB  |                            | 4.0 dB  |                          | 4.0 dB                   |                          |
| <b>Sensibilidad de la bobina inductiva</b>                  |   |                            |   |                          |                          |                          |
| MASL (1 mA/m) en 1.6 kHz                                    | –   | 104 dB SPL*                | –   | 108 dB SPL               | –                        | 89 dB SPL                |
| HFA MASL (1 mA/m)   | 96 dB SPL   | –                          | 101 dB SPL  | –                        | 82 dB SPL                | –                        |
| HFA SPLITS (izquierdo/derecho)                              | 110 /<br>110 dB SPL   | –                          | 111 /<br>111 dB SPL   | –                        | 99 /<br>99 dB SPL        | –                        |
| RSETS (izquierdo/derecho)                                   | -1 / -1 dB  | –                          | -2 / -2 dB  | –                        | -1 / -1 dB               | –                        |
| <b>Batería</b>  |   |                            |   |                          |                          |                          |
| Voltaje de la batería                                       | 1.3 V   |                            | 1.3 V   |                          | 1.3 V                    |                          |
| Consumo de corriente de la batería                          | 1.0 mA  | 1.2 mA                     | 1.6 mA  | 1.2 mA                   | 1.2 mA                   | 1.2 mA                   |
| Duración de la batería (pila zinc<br>aire)                  | ~220 h  | ~185 h                     | ~140 h  | ~185 h                   | ~185 h                   | ~185 h                   |
| Duración de la batería (recargable)                         | –   |                            | –   |                          | –                        |                          |
| <b>IRIL IEC 118-13:2011 (observada)</b>                     |   |                            |   |                          |                          |                          |
| 800-960 MHz   | <-43 dB SPL   |                            | <-43 dB SPL   |                          | <-43 dB SPL              |                          |
| 1400-2000 MHz   | <-43 dB SPL   |                            | <-43 dB SPL   |                          | <-43 dB SPL              |                          |
| ANSI C63.19   | M3 / T4   |                            | M3 / T4   |                          | M3 / T4                  |                          |

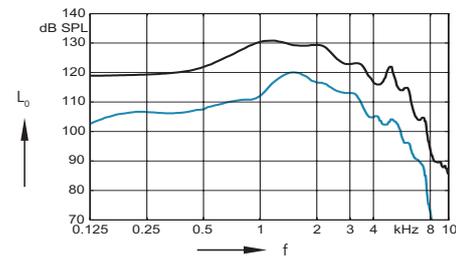
\*medido en 2.5 kHz RTF

# Mosaic P 6C / 30/20 E1 · Rango de Adaptación



# Mosaic P 6C / 30/20 E1 (Codo con filtro) · Datos Básicos

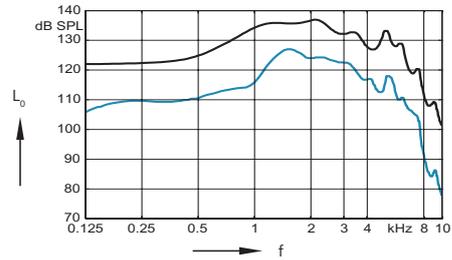
## Acoplador 2 cc



Nivel de presión sonora de salida ( $L_1 = 90$  dB)

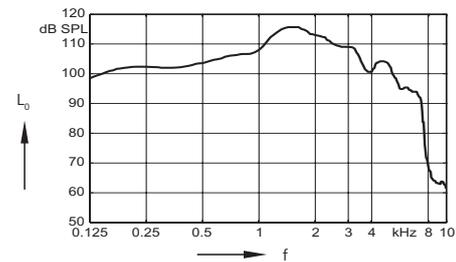
Ganancia máxima ( $L_1 = 50$  dB)

## Simulador de oído

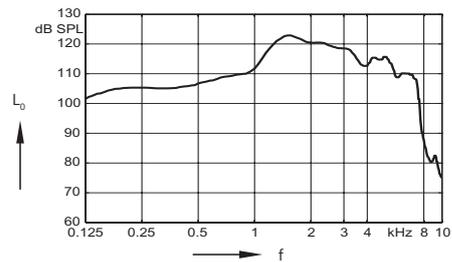


Nivel de presión sonora de salida ( $L_1 = 90$  dB)

Ganancia máxima ( $L_1 = 50$  dB)

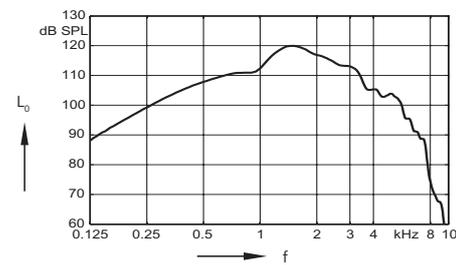


Respuesta frecuencial ( $L_1 = 60$  dB)

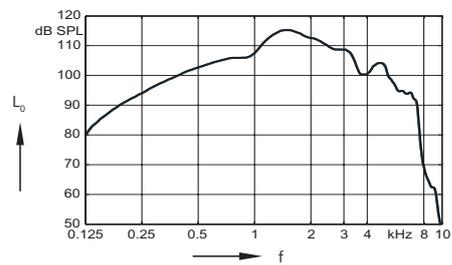


Respuesta acústica básica ( $L_1 = 60$  dB)

## Respuesta inductiva



Respuesta inductiva ( $H = 10$  mA/m)

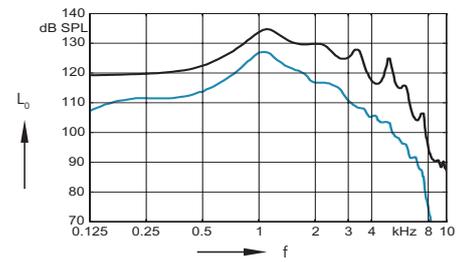


Curva SPLITS izquierda ( $H = 31.6$  mA/m)

Curva SPLITS derecha ( $H = 31.6$  mA/m)

# Mosaic P 6C / 30/20 E1 (Codo sin filtro) · Datos Básicos

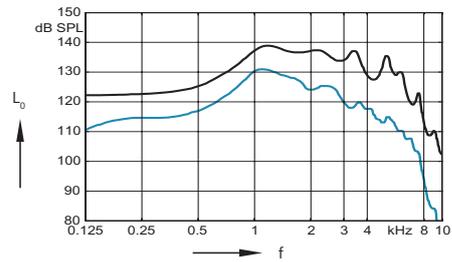
## Acoplador 2 cc



Nivel de presión sonora de salida ( $L_1 = 90$  dB)

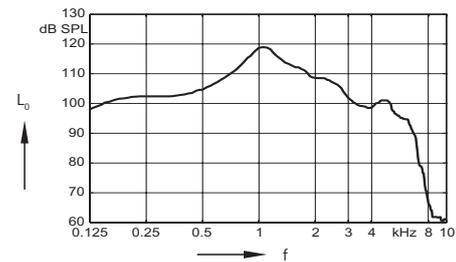
Ganancia máxima ( $L_1 = 50$  dB)

## Simulador de oído

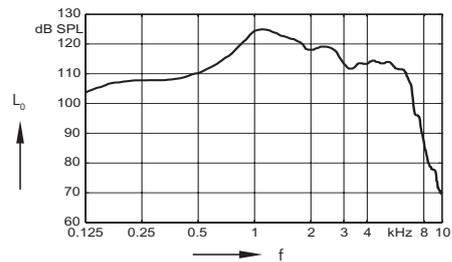


Nivel de presión sonora de salida ( $L_1 = 90$  dB)

Ganancia máxima ( $L_1 = 50$  dB)

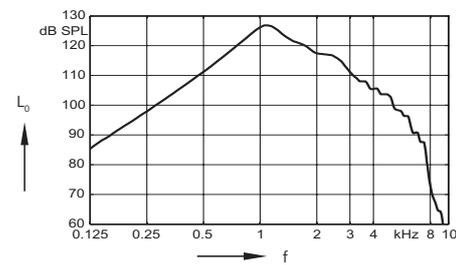


Respuesta frecuencial ( $L_1 = 60$  dB)

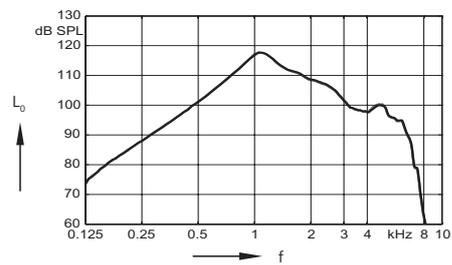


Respuesta acústica básica ( $L_1 = 60$  dB)

## Respuesta inductiva



Respuesta inductiva ( $H = 10$  mA/m)

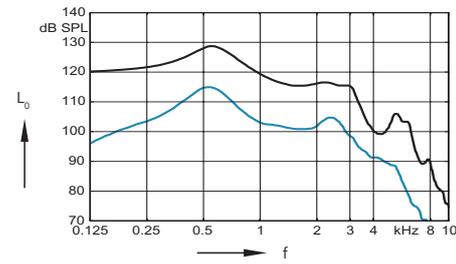


Curva SPLITS izquierda ( $H = 31.6$  mA/m)

Curva SPLITS derecha ( $H = 31.6$  mA/m)

# Mosaic P 6C / 30/20 E1 (ThinTube) · Datos Básicos

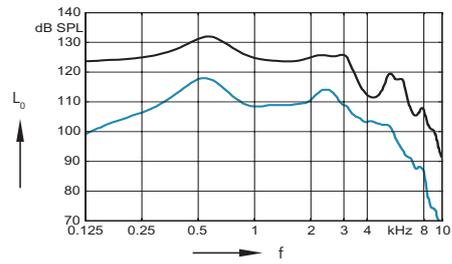
## Acoplador 2 cc



Nivel de presión sonora de salida ( $L_1 = 90$  dB)

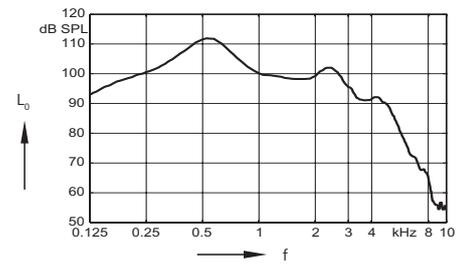
Ganancia máxima ( $L_1 = 50$  dB)

## Simulador de oído

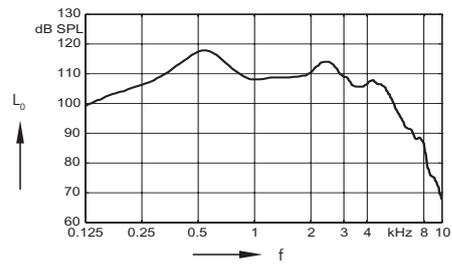


Nivel de presión sonora de salida ( $L_1 = 90$  dB)

Ganancia máxima ( $L_1 = 50$  dB)

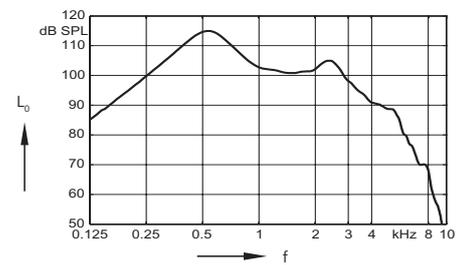


Respuesta frecuencial ( $L_1 = 60$  dB)

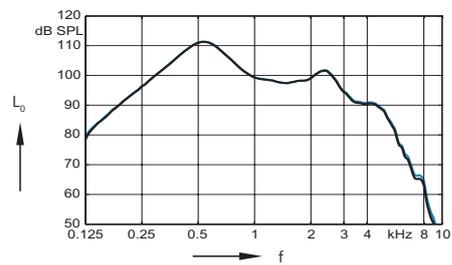


Respuesta acústica básica ( $L_1 = 60$  dB)

## Respuesta inductiva



Respuesta inductiva ( $H = 10$  mA/m)



Curva SPLITS izquierda ( $H = 31.6$  mA/m)

Curva SPLITS derecha ( $H = 31.6$  mA/m)

# Mosaic P 6C / 30/20 E1 | Características y Accesorios

|  | 80 6C           | 60 6C           | 40 6C   | 30 E1  | 20 E1  |
|--|-----------------|-----------------|---------|--------|--------|
| <b>Plataforma TruCore</b>                                      |                 |                 |         |        |        |
| Procesamiento de la señal (canales) / Ganancia/MPO (controles) | 40 / 20         | 32 / 16         | 24 / 12 | 16 / 8 | 16 / 8 |
| Programas auditivos  | 6               | 6               | 6       | 4      | 4      |
| Sincronización inalámbrica <sup>1)</sup>                       | P               | P               | P       | P      | P      |
| Control de acoplamiento y volumen <sup>1)</sup>                | P               | P               | P       | P      | P      |
| <b>Habla TruCore</b>   |                 |                 |         |        |        |
| HD Banda Ancha   | P               | –               | –       | –      | –      |
| iFocus 360 <sup>1)</sup>                                       | P               | –               | –       | –      | –      |
| Focus 360  | P               | P               | –       | –      | –      |
| Direccionalidad HD   | P               | P               | –       | –      | –      |
| iLock Direccional <sup>1)</sup>                                | P               | H               | S       | –      | –      |
| Voice Ranger   | P               | P               | P       | P      | P      |
| XPhone <sup>1)</sup>   | P               | P               | P       | –      | –      |
| Micrófono Direccional Adaptativo Multicanal                    | P               | P               | P       | P      | –      |
| Micrófono Direccional Automático                               | P               | P               | P       | P      | S      |
| Micrófono Direccional Fijo                                     | P               | P               | P       | P      | P      |
| Compresión de Banda Ancha                                      | P               | P               | P       | P      | P      |
| Feedback Preventer   | P               | P               | P       | P      | S      |
| <b>Calidad Sonora y Comodidad TruCore</b>                      |                 |                 |         |        |        |
| Volumen Automático <sup>2)</sup>                               | P               | –               | –       | –      | –      |
| Ajuste del patrón del micrófono <sup>1)</sup>                  | P               | P               | –       | –      | –      |
| Reductor de Reverberación                                      | P               | –               | –       | –      | –      |
| Sound Radiance <sup>2)</sup>                                   | P               | P               | –       | –      | –      |
| Potenciador de la Música                                       | P               | H               | H       | –      | –      |
| Localizador de Sonido  | P               | P               | P       | –      | –      |
| Sound Smoothing  | P               | P               | H       | H      | –      |
| Cancelación de Ruido de Viento                                 | P <sup>1)</sup> | H <sup>1)</sup> | S       | S      | –      |
| Función de Tinnitus <sup>3)</sup>                              | H               | H               | H       | S      | –      |
| Manejo de Ruido  | P               | P               | P       | H      | S      |
| <b>Optimización Automática TruCore</b>                         |                 |                 |         |        |        |
| Ecualizador Automático Inteligente                             | P               | P               | H       | –      | –      |
| Aclimatización Automática Inteligente                          | P               | P               | H       | H      | S      |
| Clasificador Automático  | P               | P               | P       | P      | B      |
| Data Logging   | P               | P               | P       | P      | P      |

<sup>1)</sup> Se requiere adaptación bilateral

<sup>2)</sup> En modo de transmisión solamente, se requiere Smart Connect

<sup>3)</sup> Depende del país

Niveles de Desempeño: P = Premium H = Alto S = Estándar B=Básico

# Mosaic P 6C / 30/20 E1 | Características y Accesorios

80 6C / 60 6C / 40 6C

30 E1 / 20 E1

## Características Específicas

|  | 80 6C / 60 6C / 40 6C | 30 E1 / 20 E1 |
|--|-----------------------|---------------|
| Protección SecureTec                   | IP67                  | IP67          |
| Telebobina                             | ●                     | ●             |
| Autophone                              | ●                     | –             |
| Contactos de carga                     | –                     | –             |
| Tamaño de batería                      | 13                    | 13            |
| Portapila con función de enc/apag      | ●                     | ●             |
| Carcasa nano recubierta                | ●                     | ●             |
| Transmisión de audio con Smart Connect | ●                     | ●             |

## Configuraciones del Instrumento

|                                      | 80 6C / 60 6C / 40 6C | 30 E1 / 20 E1 |
|--------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Rocker switch / cubierta plana       | ● / –                 | ● / –         |
| Botón de presión                     | –                     | –             |
| Portapila - entrada directa de audio | ○                     | ○             |
| Portapila - seguro para niños        | –                     | –             |
| Codo pequeño                         | –                     | –             |

## Accesorios de Programación

|                                   | 80 6C / 60 6C / 40 6C | 30 E1 / 20 E1 |
|-----------------------------------|-----------------------|---------------|
| Adaptador de programación / cable | tamaño 13             | tamaño 13     |
| ConnexAir, ConnexLink             | ●                     | ●             |

## Accesorios

|   | 80 6C / 60 6C / 40 6C | 30 E1 / 20 E1 |
|---|-----------------------|---------------|
| Smart Connect                                   | ○                     | ○             |
| CROS RIC inalámbrico                            | ○                     | –             |
| Cargador Smart Power                            | –                     | –             |
| Smart Remote                                    | ○                     | ○             |
| Smart Key                                       | ○                     | ○             |
| Transmisor Inteligente (requiere Smart Connect) | ○                     | ○             |
| Transmisor (requiere Smart Connect)             | ○                     | ○             |
| Speech Connect (requiere Smart Connect)         | ○                     | ○             |

## Aplicaciones

|   | 80 6C / 60 6C / 40 6C | 30 E1 / 20 E1 |
|---|-----------------------|---------------|
| Aplicación Smart Connect (requiere Smart Connect) | ○                     | ○             |
| Aplicación Smart Remote                           | ○                     | ○             |

● disponible ○ opcional – no disponible



# Mosaic P 6C / 30/20 E1

## Abreviaciones y Normas

### Abreviaciones

Se utilizaron las siguientes abreviaciones en esta hoja de datos:

|        |   |
|--------|---|
| OSPL   | Nivel de Presión Sonora de Salida                     |
| HFA    | Promedio de Frecuencias Agudas                        |
| FOG    | Ganancia máxima                                       |
| MASL   | Nivel de Sensibilidad Acústica del Magneto            |
| SPLITS | Acoplador SPL para un Simulador de Teléfono Inductivo |
| RSETS  | Sensibilidad Relativa del Teléfono Equivalente        |
| AI-DI  | Índice de Articulación - Índice de Direccionalidad    |
| IRIL   | Nivel de Interferencia de Entrada Relativa            |
| RTF    | Frecuencia de Prueba de Referencia                    |

### Normas

- ▶ Todas las mediciones fueron realizadas con acoplador de 2 cc de acuerdo a ANSI S3.22-2009 y IEC 60118-7:2005 si es aplicable.
- ▶ Todas las mediciones fueron realizadas con simulador de oído de acuerdo a IEC 118-0/A1 y a DIN 45605 (rango frecuencial) si es aplicable.
- ▶ Condiciones de medición de la función de tinnitus: todos los controles de frecuencia individuales de tinnitus en posición máxima, el control de volumen principal en la posición predeterminada (0 dB) y el control de volumen local en posición predeterminada.
- ▶ Se utilizaron las siguientes partes:
  - Codo
  - ThinTube
- ▶ Ancho de Banda HD hasta 10 kHz para instrumentos 80 6C solamente.

La información de este documento contiene descripciones generales de las opciones técnicas disponibles, que no siempre se deberán encontrar en los casos individualmente considerados y que están sujetas a cambios sin previo aviso.

Por lo tanto las características requeridas se deberán especificar en cada caso individual al momento de la finalización del respectivo contrato.

#### ADVERTENCIA

- Riesgo de asfixia debido a las partes pequeñas.
- ▶ No permita la manipulación de este instrumento por parte de bebés, niños menores de 3 años y personas con discapacidad mental.

#### ADVERTENCIA

- Este instrumento tiene un nivel de presión sonora de salida de 132 dB SPL o más. Riesgo de dañar la audición residual del usuario.
- ▶ Tenga especial cuidado cuando adapte este instrumento.