

AUDÍFONOS RIC

Mood G6

Tech Level | 16 | 12 | 8 | 6 | 4 | tune

Made for
iPhone | iPad | iPod



Batería: 312

Ganancia: 45 dB | 60 dB | 70 dB | 75 dB

Mood G6 | Datos técnicos

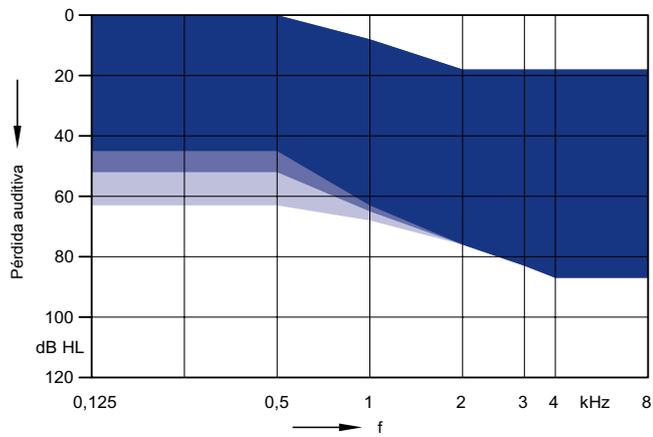
Modelo	Auricular S		Auricular M	
	Acoplador 2 cc	Simulador de oído	Acoplador 2 cc	Simulador de oído
Nivel de presión sonora de salida				
OSPL 90 a 1,6 kHz	–	109 dB SPL	–	123 dB SPL
OSPL 90 (pico)	108 dB SPL	119 dB SPL	119 dB SPL	129 dB SPL
HFA-OSPL 90	101 dB SPL	–	113 dB SPL	–
Ganancia				
FOG a 1,6 kHz	–	43 dB	–	55 dB
FOG (pico)	45 dB	56 dB	60 dB	70 dB
HFA-FOG	37 dB	–	50 dB	–
Ganancia de comprobación de referencia	24 dB	34 dB	36 dB	48 dB
Frecuencia, ruido y directividad				
Rango de frecuencia TL 16 TL 12 8 6 4	100 – 10000 Hz 100 – 8200 Hz	100 – 10000 Hz 100 – 8300 Hz	100 – 9400 Hz 100 – 8200 Hz	100 – 10000 Hz 100 – 8300 Hz
Ruido de entrada equivalente	17 dB SPL	21 dB SPL	17 dB SPL	22 dB SPL
Distorsión armónica total a 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz	1 / 1 / 1 / 1 %	1 / 1 / 2 / – %	1 / 2 / 1 / 1 %	2 / 3 / 2 / – %
Enmascarador de tinnitus de banda ancha AI-DI	65 dB SPL	–	70 dB SPL	–
	4,0 dB		4,0 dB	
Sensibilidad de la bobina inductiva				
MASL (1 mA/m) a 1,6 kHz	–	74 dB SPL	–	86 dB SPL
HFA MASL (1 mA/m)	68 dB SPL	–	81 dB SPL	–
HFA SPLITS (izquierdo/derecho)	83 / 83 dB SPL	–	95 / 95 dB SPL	–
RSETS (izquierdo/derecho)	-1 / -1 dB	–	-1 / -1 dB	–
HFA SPLIV	83 dB SPL	–	95 dB SPL	–
Batería				
Voltaje de la batería	1,3 V		1,3 V	
Consumo de corriente de la batería	1,7 mA	1,7 mA	1,9 mA	1,9 mA
Tiempo de funcionamiento de la batería (zinc-aire)	~78 h		~76 h	
Tiempo de funcionamiento de la batería (recargable)	–		–	
IRIL IEC 60118-13:2016 Ed. 4.0				
700 – 960 MHz (valor nominal)	Usuario		Usuario	
1400 – 2000 MHz (valor nominal)	Usuario		Usuario	
2000 – 2700 MHz (valor nominal)	Usuario		Usuario	
ANSI C63.19-2011				
800 – 950 MHz (valor nominal)	M4/T4		M4/T4	
1600 – 2500 MHz (valor nominal)	M4/T4		M4/T4	

Mood G6 | Datos técnicos

Modelo	Auricular P		Auricular HP	
	Acoplador 2 cc	Simulador de oído	Acoplador 2 cc	Simulador de oído
Nivel de presión sonora de salida				
OSPL 90 a 1,6 kHz	–	128 dB SPL	–	137 dB SPL
OSPL 90 (pico)	124 dB SPL	134 dB SPL	130 dB SPL	138 dB SPL
HFA-OSPL 90	119 dB SPL	–	123 dB SPL	–
Ganancia				
FOG a 1,6 kHz	–	70 dB	–	82 dB
FOG (pico)	70 dB	80 dB	75 dB	82 dB
HFA-FOG	63 dB	–	68 dB	–
Ganancia de comprobación de referencia	42 dB	53 dB	46 dB	62 dB
Frecuencia, ruido y directividad				
Rango de frecuencia TL 16 TL 12 8 6 4	100 – 7500 Hz 100 – 7500 Hz	100 – 8100 Hz 100 – 8100 Hz	100 – 7300 Hz 100 – 7300 Hz	250 – 6100 Hz 250 – 6100 Hz
Ruido de entrada equivalente	16 dB SPL	20 dB SPL	14 dB SPL	10 dB SPL
Distorsión armónica total a 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz	1 / 2 / 1 / 1 %	3 / 4 / 2 / – %	1 / 2 / 1 / 1 %	2 / 2 / 1 / – %
Enmascarador de tinnitus de banda ancha AI-DI	75 dB SPL	–	85 dB SPL	–
	4,0 dB		4,0 dB	
Sensibilidad de la bobina inductiva				
MASL (1 mA/m) a 1,6 kHz	–	101 dB SPL	–	113 dB SPL
HFA MASL (1 mA/m)	94 dB SPL	–	99 dB SPL	–
HFA SPLITS (izquierdo/derecho)	102 / 102 dB SPL	–	105 / 105 dB SPL	–
RSETS (izquierdo/derecho)	-1 / -1 dB	–	-1 / -1 dB	–
HFA SPLIV	102 dB SPL	–	105 dB SPL	–
Batería				
Voltaje de la batería	1,3 V		1,3 V	
Consumo de corriente de la batería	1,8 mA	1,8 mA	1,8 mA	1,8 mA
Tiempo de funcionamiento de la batería (zinc-aire)	~76 h		~76 h	
Tiempo de funcionamiento de la batería (recargable)	–		–	
IRIL IEC 60118-13:2016 Ed. 4.0				
700 – 960 MHz (valor nominal)	Usuario		Usuario	
1400 – 2000 MHz (valor nominal)	Usuario		Usuario	
2000 – 2700 MHz (valor nominal)	Usuario		Usuario	
ANSI C63.19-2011				
800 – 950 MHz (valor nominal)	M4/T4		M4/T4	
1600 – 2500 MHz (valor nominal)	M4/T4		M4/T4	

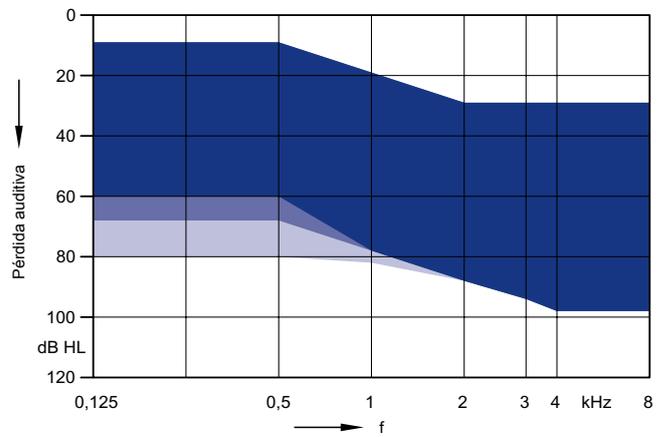
Mood G6 | Rango de adaptación

Auricular S



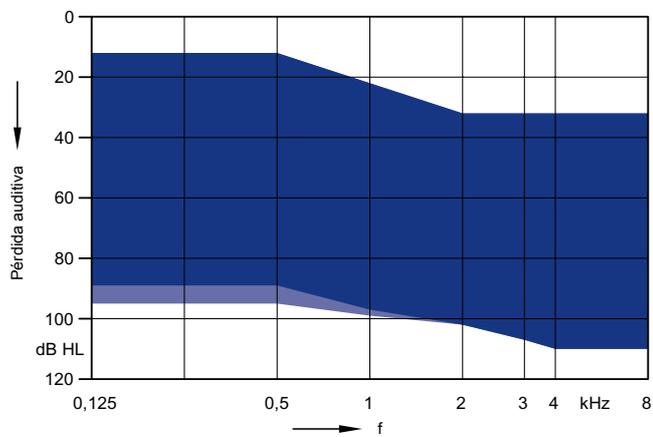
- Open Click Domes
- + Double Click Domes
- + + Click Mold (sin ventilación)

Auricular M



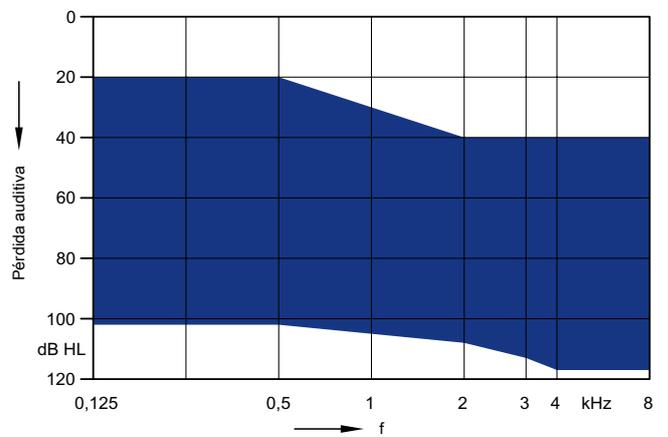
- Open Click Domes
- + Double Click Domes
- + + Click Mold (sin ventilación)

Auricular P



- Double Click Domes
- + Click Mold (sin ventilación)

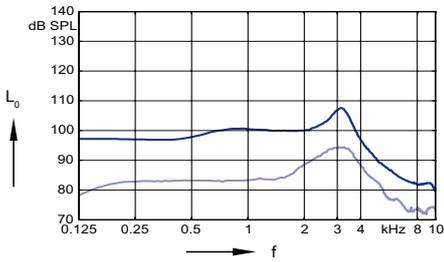
Auricular HP



- Custom Shell (sin ventilación)

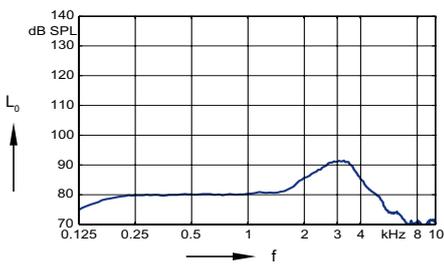
Auricular S (Closed Click Dome) | Datos básicos

Acoplador 2 cc



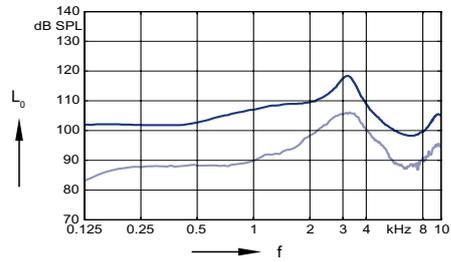
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)



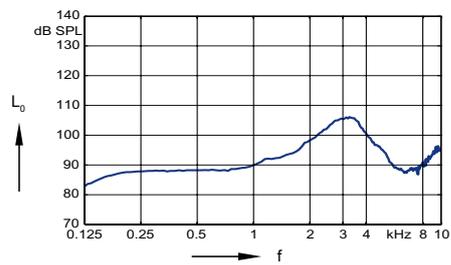
Respuesta en frecuencia ($L_i = 60$ dB)

Simulador de oído



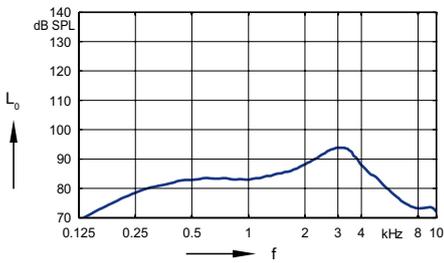
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)

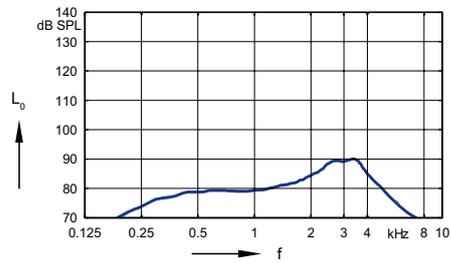


Respuesta acústica básica ($L_i = 60$ dB)

Respuesta inductiva

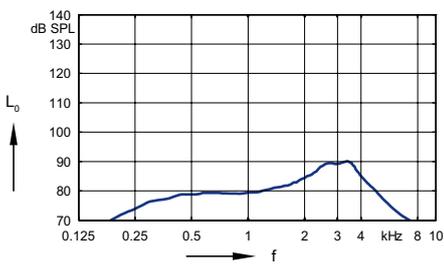


Respuesta inductiva ($H = 10$ mA/m)



Curva SPLITs izquierdo ($H = 31,6$ mA/m)

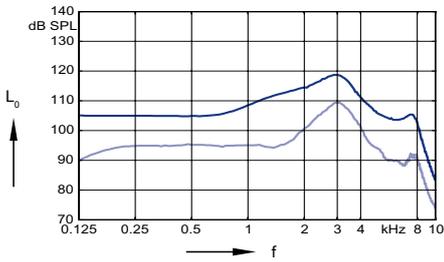
Curva SPLITs derecho ($H = 31,6$ mA/m)



Curva SPLITIV ($H = 31,6$ mA/m)

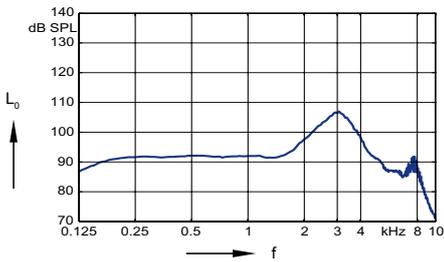
Auricular M (Closed Click Dome) | Datos básicos

Acoplador 2 cc



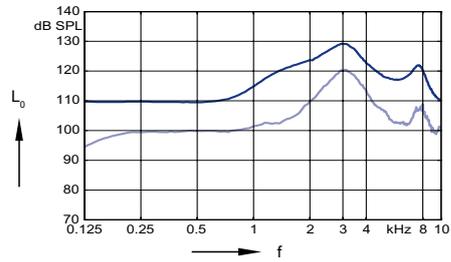
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)



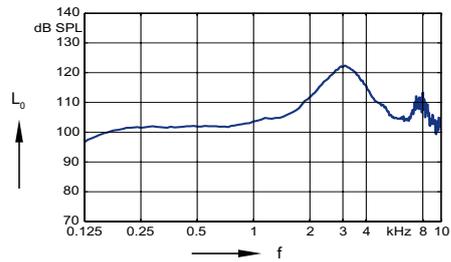
Respuesta en frecuencia ($L_i = 60$ dB)

Simulador de oído



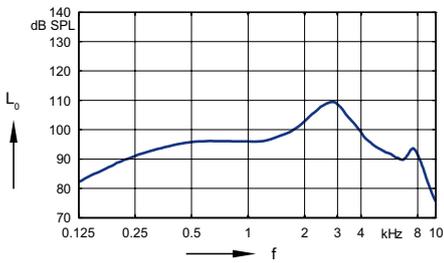
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)

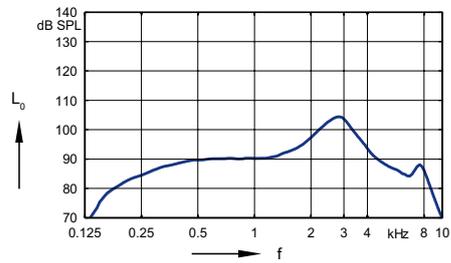


Respuesta acústica básica ($L_i = 60$ dB)

Respuesta inductiva

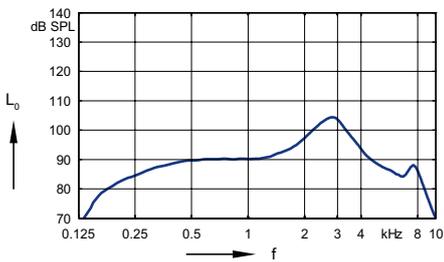


Respuesta inductiva ($H = 10$ mA/m)



Curva SPLITs izquierdo ($H = 31,6$ mA/m)

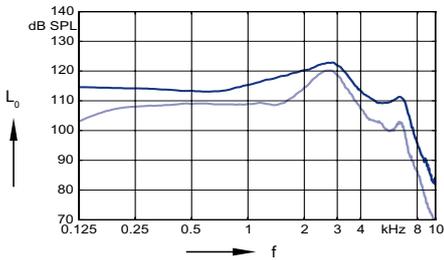
Curva SPLITs derecho ($H = 31,6$ mA/m)



Curva SPLITIV ($H = 31,6$ mA/m)

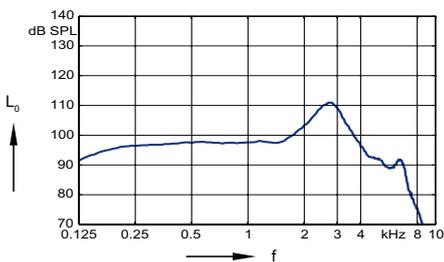
Auricular P (Click Mold) | Datos básicos

Acoplador 2 cc



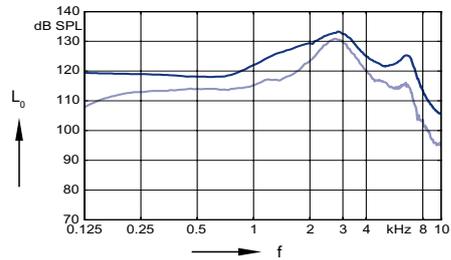
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)



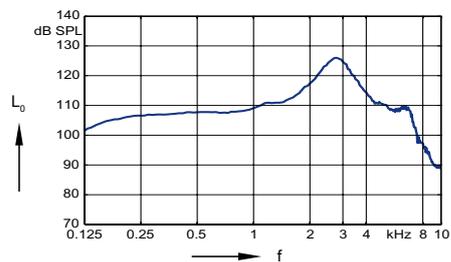
Respuesta en frecuencia ($L_i = 60$ dB)

Simulador de oído



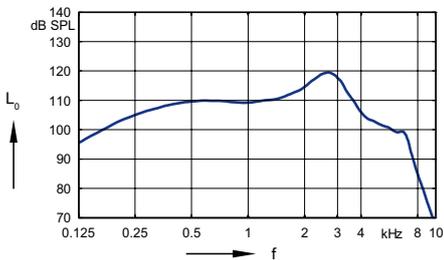
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)

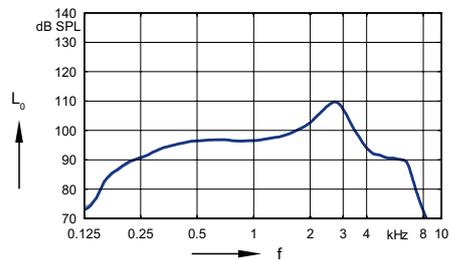


Respuesta acústica básica ($L_i = 60$ dB)

Respuesta inductiva

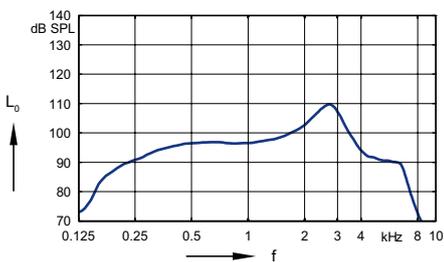


Respuesta inductiva ($H = 10$ mA/m)



Curva SPLITS izquierdo ($H = 31,6$ mA/m)

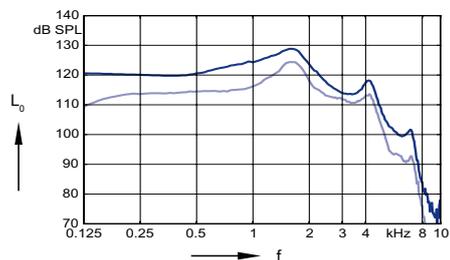
Curva SPLITS derecho ($H = 31,6$ mA/m)



Curva SPLIV ($H = 31,6$ mA/m)

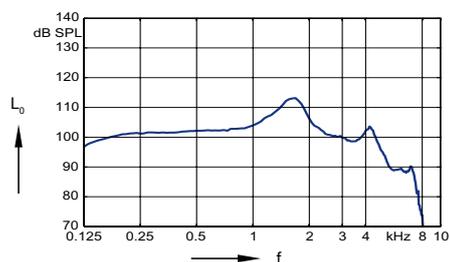
Auricular HP (Custom Shell) | Datos básicos

Acoplador 2 cc



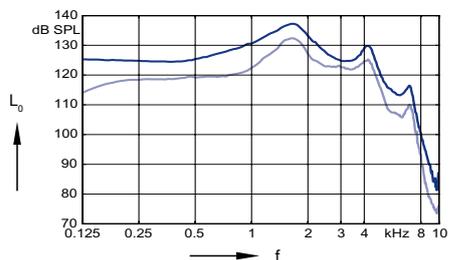
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)



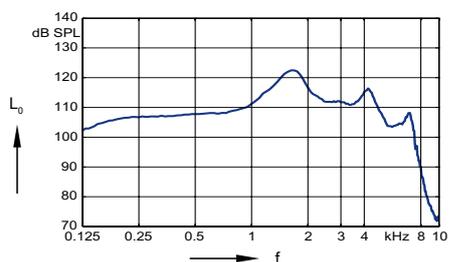
Respuesta en frecuencia ($L_i = 60$ dB)

Simulador de oído



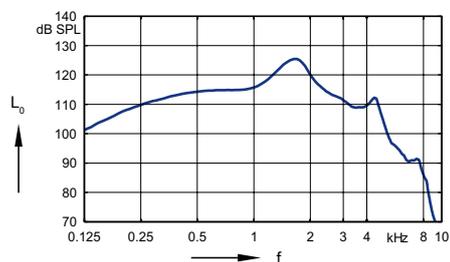
Nivel máximo de presión sonora de salida ($L_i = 90$ dB)

Ganancia acústica máxima ($L_i = 50$ dB)

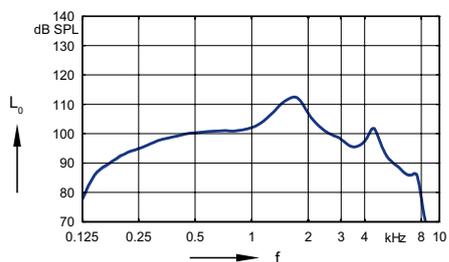


Respuesta acústica básica ($L_i = 60$ dB)

Respuesta inductiva

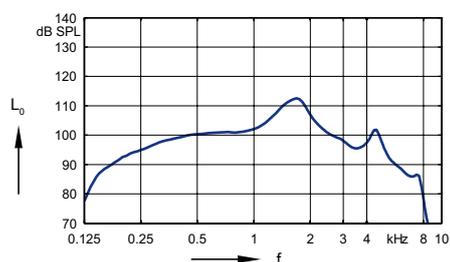


Respuesta inductiva ($H = 10$ mA/m)



Curva SPLITs izquierdo ($H = 31,6$ mA/m)

Curva SPLITs derecho ($H = 31,6$ mA/m)



Curva SPLITV ($H = 31,6$ mA/m)

Mood G6 | Equipamiento y accesorios

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Equipamiento					
Canales/controles/programas	48 / 20 / 6	32 / 16 / 6	24 / 12 / 6	16 / 8 / 4	16 / 8 / 4
Comformatic	HiRes	HiRes	HiRes	HiRes	HiRes
Occlumatic	●	●	●	—	—
Direct Audio Streaming / Auto Volume	Compatible con iPhone, Android mediante Smart Mic / Auto Volume	Compatible con iPhone, Android mediante Smart Mic / Auto Volume	Compatible con iPhone, Android mediante Smart Mic / Auto Volume	Compatible con iPhone, Android mediante Smart Mic / Auto Volume	Compatible con iPhone, Android mediante Smart Mic / Auto Volume
Sincronización binaural	●	●	●	●	●
Direccionalidad	Automática/ Adaptativa Panorama Frontal/Trasera Izquierda/ Derecha Avanzada Estrecha	Automática/ Adaptativa Panorama Frontal/Trasera Estrecha	Automática/ Adaptativa Panorama Estrecha	Automática/ Adaptativa Panorama	Automática/ Adaptativa Panorama
Reducción del ruido de fondo	Control de ruido de fondo Supresor de impulsos Direccional	Control de ruido de fondo Supresor de impulsos Direccional	Control de ruido de fondo Supresor de impulsos Direccional	Control de ruido de fondo Supresor de impulsos	Control de ruido de fondo
Reducción del ruido del viento	Binaural	Binaural	Estándar	Estándar	Estándar
EchoClear/Desreverberación	●	—	—	—	—
Funcionalidad HiFi/Compresión selectiva de la frecuencia	● / ●	— / ●	— / ●	— / ●	— / ●
Música	En directo Músicos Soportes de audio	En directo Músicos Soportes de audio	MusicSelect	MusicSelect	—
Tinnitus	Terapia sonora Terapia con sonido personalizado	Terapia sonora Terapia con sonido personalizado	Terapia sonora Terapia con sonido personalizado	Terapia sonora	—
2earPhone	●	●	●	—	—
Acclimatic / Data Logging	Inteligente / ●	Inteligente / ●	● / ●	● / ●	● / ●
Bobina T	○	○	○	○	○
Codo pequeño	—	—	—	—	—
Accesorios					
Charging Station	—	—	—	—	—
Smart Key	○	○	○	○	○
Smart Transmitter 2,4	○	○	○	○	○
Smart Mic	○	○	○	○	○
Aplicación de Audio Service	○	○	○	○	○
CROS RIC G6	○	○	○	—	—
CROS RIC Li-Ion G6	○	○	○	—	—
CROS quiX G6	—	—	—	—	—

● disponible — no disponible ○ opcional

Mood G6 | Más información

Abreviaturas

En esta hoja de datos se han utilizado las siguientes abreviaturas:

OSPL	Nivel de presión sonora de salida
HFA	Promedio en frecuencias altas
FOG	Ganancia acústica máxima
MASL	Nivel de sensibilidad magneto-acústica
SPLITS	Acoplador SPL para un simulador de teléfono inductivo
RSETS	Sensibilidad de teléfono equivalente relativa
SPLIV	SPL en un campo magnético vertical
AI-DI	Índice de articulación - Índice de directividad
IRIL	Nivel de interferencias en relación con la entrada
RTF	Frecuencia de comprobación de referencia

Estándares e información adicional

- ▶ Todas las mediciones con acoplador de 2 cc se realizaron (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015.
- ▶ Todas las mediciones con simulador de oído se realizaron (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605 (rango de frecuencia).
- ▶ Las curvas y las figuras que representan la ganancia máxima se midieron con una reducción de 20 dB y un nivel de entrada de 70 dB SPL.
- ▶ Las figuras que representan el ruido de entrada equivalente incluyen una amplificación moderada.
- ▶ Condiciones durante la medición del enmascarador de tinnitus: todos los controles deslizantes de frecuencia única de tinnitus en la posición máxima, control deslizante de volumen general en la posición predeterminada (0 dB) y el control de volumen local en la posición predeterminada.
- ▶ Los valores de sensibilidad de la bobina inductiva, curvas de respuesta inductiva y valores nominales T son válidos únicamente para instrumentos con bobina auditiva.
- ▶ El consumo de corriente se midió según el estándar habitual en la configuración de comprobación de referencia. Debido al modo de funcionamiento de los audífonos con RF (radiofrecuencia), el consumo de la batería se midió pasados tres minutos desde la conexión (sin emparejamiento).
- ▶ El tiempo de funcionamiento de la batería se basa en una configuración de ajuste inicial (First Fit) para el 60 % del rango de adaptación y una señal de entrada ISTS (International Speech Test Signal) de 65 dB SPL (emparejamiento activo). El tiempo de funcionamiento real de la batería depende de la calidad de la batería, la pérdida auditiva, el entorno acústico, el uso y las funciones activadas. En cuanto al uso de RF (Streaming por Bluetooth), deben tenerse en cuenta dos condiciones.
- ▶ Ancho de banda ampliado hasta 10 kHz únicamente para dispositivos TL 16.
- ▶ Se utilizaron las siguientes conexiones acústicas/piezas auditivas:
 - Auricular S y auricular M: Closed Click Dome
 - Auricular P: Click Mold
 - Auricular HP: Custom Shell

Made for
 iPhone | iPad | iPod

«Made for iPod», «Made for iPhone» y «Made for iPad» significan que el accesorio electrónico está diseñado específicamente para el uso con el iPod, iPhone o iPad respectivamente y que ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo ni por el cumplimiento de las normas legales y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPod, iPhone o iPad puede afectar al rendimiento de la conexión inalámbrica.

La información proporcionada en este documento contiene descripciones generales de las opciones técnicas disponibles, las cuales no tienen por qué estar siempre presentes en casos individuales y están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Por lo tanto, las características requeridas deben ser especificadas en cada caso individual en el momento de la conclusión del contrato correspondiente.

 **Fabricante legal**
AS AUDIO-SERVICE GmbH
Alter Postweg 190
32584 Löhne
Alemania


0123

N.º de orden 04023-99T04-7800
© 12.2020, AS AUDIO-SERVICE GmbH
Todos los derechos reservados

www.audioservice.com



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

- ▶ Este dispositivo no está previsto para su uso en bebés, niños menores de 3 años o personas con discapacidad psíquica.



ADVERTENCIA

El dispositivo tiene un nivel de presión sonora de salida de 132 dB SPL o mayor. Riesgo de perjudicar la audición residual del usuario.

- ▶ Tenga especial cuidado al adaptar este dispositivo.